



LIGHTS OF PHI

$\Phi$

SUSANNE  
KUBELKA

$\Phi$

IN DER KYBERNETIK BEZEICHNET DER  $\Phi$  (PHI) WERT DIE BEWUSSTHEIT  
BZW. DAS BEWUSSTSEIN EINES SYSTEMS.

IN DER PHYSIK BEZEICHNET ER U.A. LICHTSTROM UND MAGNETISCHEN FLUSS.

PHI IST DIE UNIVERSALE ZAHL FÜR ALLES LEBEN,  
DIE VERHÄLTNISSZAHL DES "GOLDENEN SCHNITTES",  
BEI DEM DAS VERHÄLTNIS 1:1,6180339 (  $\Phi$  ) BESTEHT.

ALLE ORGANISCHEN STRUKTUREN VON MENSCHEN,  
TIEREN UND PFLANZEN BASIEREN AUF DER VERHÄLTNISSZAHL  $\Phi$  PHI .

ALLE WESEN TRAGEN DIE GLEICHEN  
STRUKTUREN UND FORMEN  
IN IHREM INNEREN

WIR SIND EIN KONVOLUT AUS FRAGMENTEN

FRAGMENTE VON ERINNERUNG  
FRAGMENTE VON FREMDEM LEBEN  
FRAGMENTE VON ZEITEN

IN MEINER ARBEIT IST LICHT DEREN  
INNERE VERKNÜPFUNG

SUSANNE KUBELKA



INSTALLATIONEN UND SKULPTUREN



BIENENBAUM UND PLANETENWAAGE / INSTALLATION "MOIRAS FEDERKLEID" 2024  
MUSEUM MODERNER KUNST KÄRNTEN



BIENENBAUM UND PLANETENWAAGE / INSTALLATION "MOIRAS FEDERKLEID" 2024  
MUSEUM MODERNER KUNST KÄRNTEN



ERÖFFNUNG DES MUSIKFORUM 2023 / ARKADENHOF STIFT VIKTRING.



ERÖFFNUNG DES MUSIKFORUM 2023/ ARKADENHOF STIFT VIKTRING.

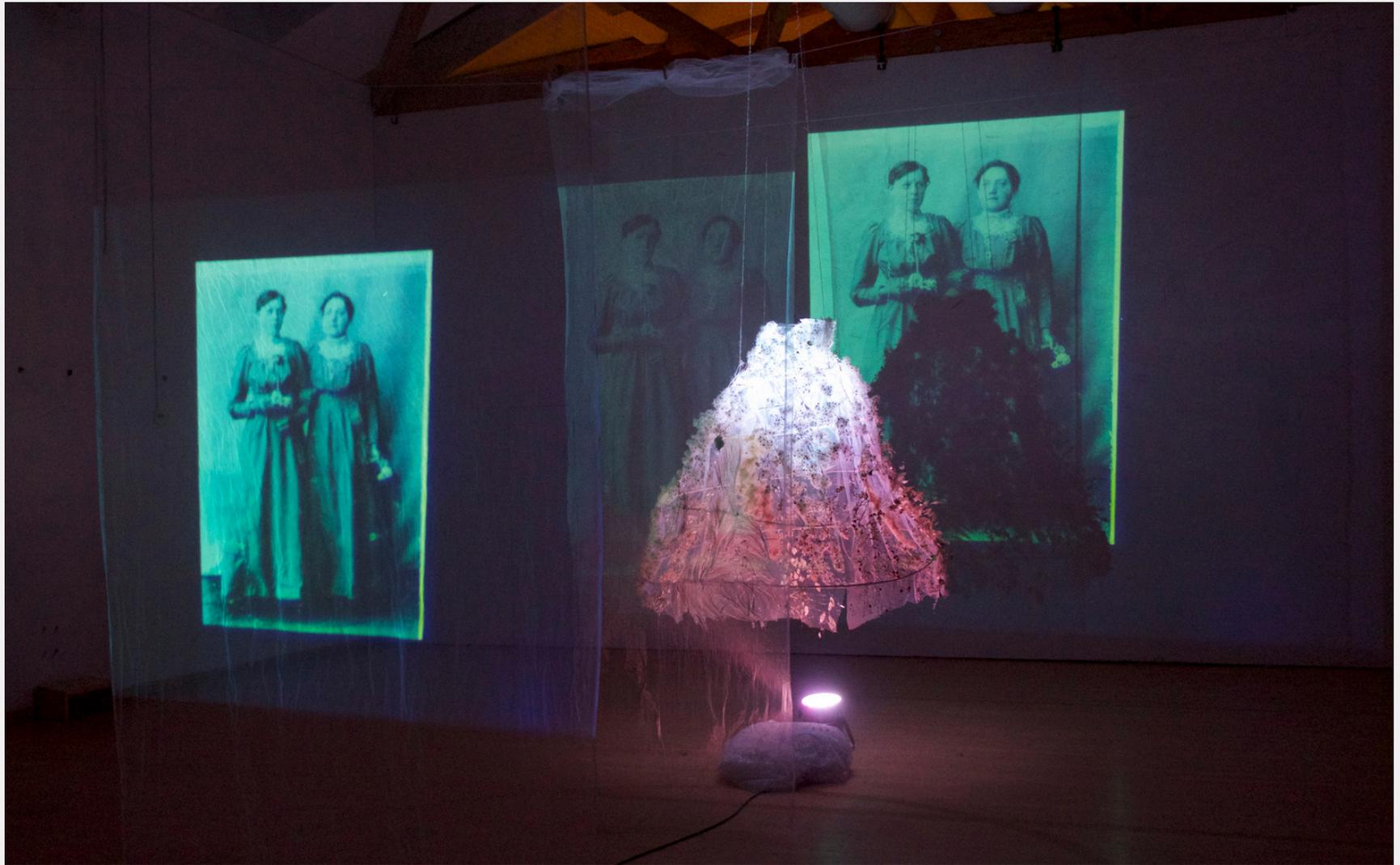


KOKON ORANGE 2023 / ARKADENHOF STIFT VIKTRING.



KOKON EPSILON, 2022

8 x 2 METER, SCHAFWOLLE, PFLANZEN, LICHT



INSTALLATION "MARIAS FEDERKLEID", 2024  
SAAL BELA, BAD EISENKAPPEL

# LEUCHTBILDER UND LICHTSKULPTUREN



LANDSCHAFT BEI HOLLAND, 2024  
FUNDHOLZ, MERINOWOLLE, LICHT

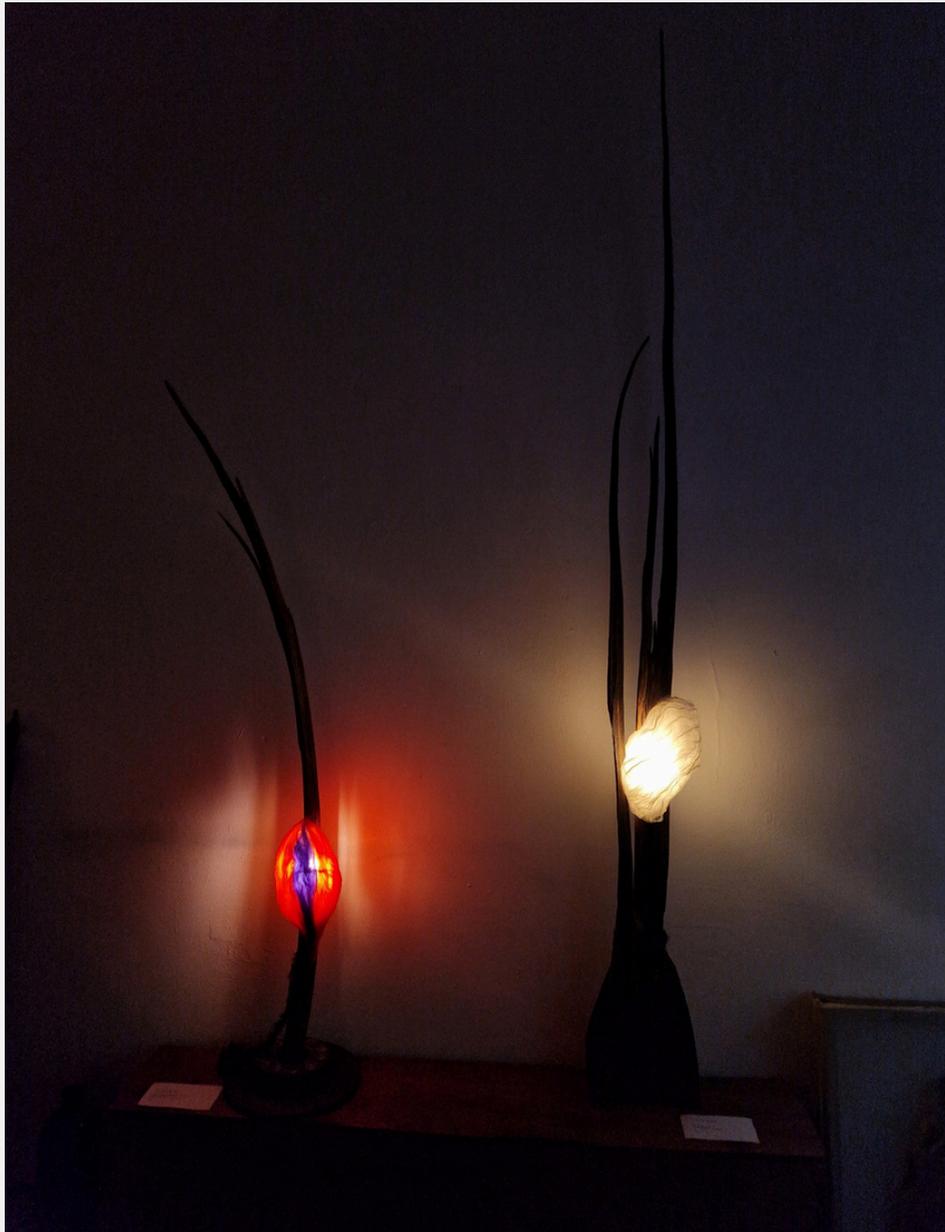


LA FENETRE, 2025  
WOLLVLIES, LEINEN, LACK, ELEKTROLAMPE



LANDSCHAFT BEI HOLLAND, 2024  
FUNDHOLZ, MERINOWOLLE, SCHILFROHR

DENKMAL FÜR EINEN HAI, 2024  
FUNDHOLZ, RASENMÄHERKLINGEN



DIE OBJEKTE SYMBOLISIEREN  
DIE UNSICHTBARE VERBINDUNG  
ZWISCHEN ALLEN LEBEWESEN

LINKS : GEWITTERKNOSPE , 2025  
RECHTS: SCHNEE IN AMERIKA,2025  
BLITZBRUCHHÖLZER, SCHAFWOLLE,  
MAULBEERSEIDE, LICHT



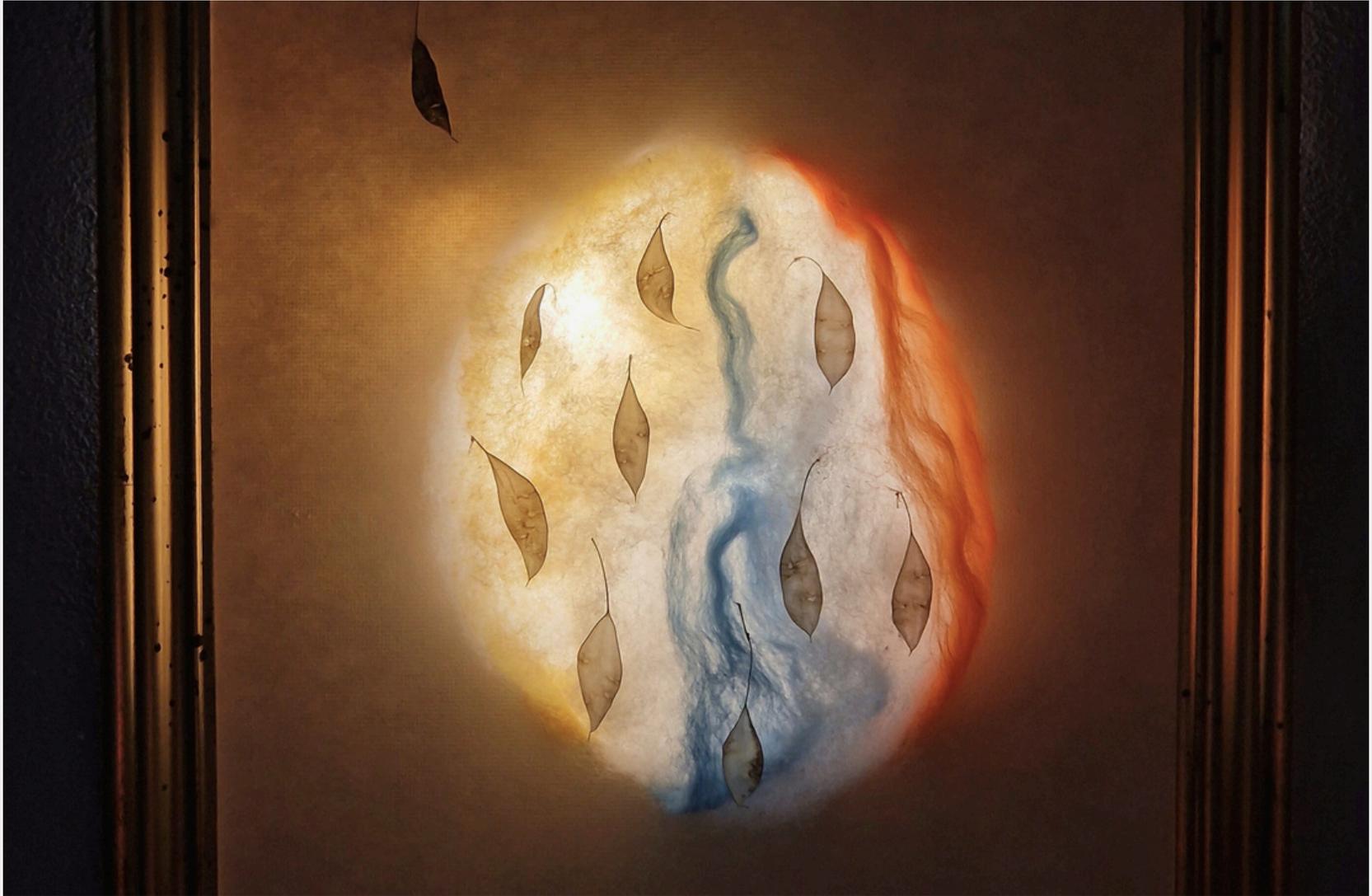
LILIE, 2024  
SCHWEMMHOLZ , MERINOWOLLE, KÄLBERSTRICK



MISS PINKY, 2025  
WOLLVLIES, LEINEN, LACK, ELEKTROLAMPE



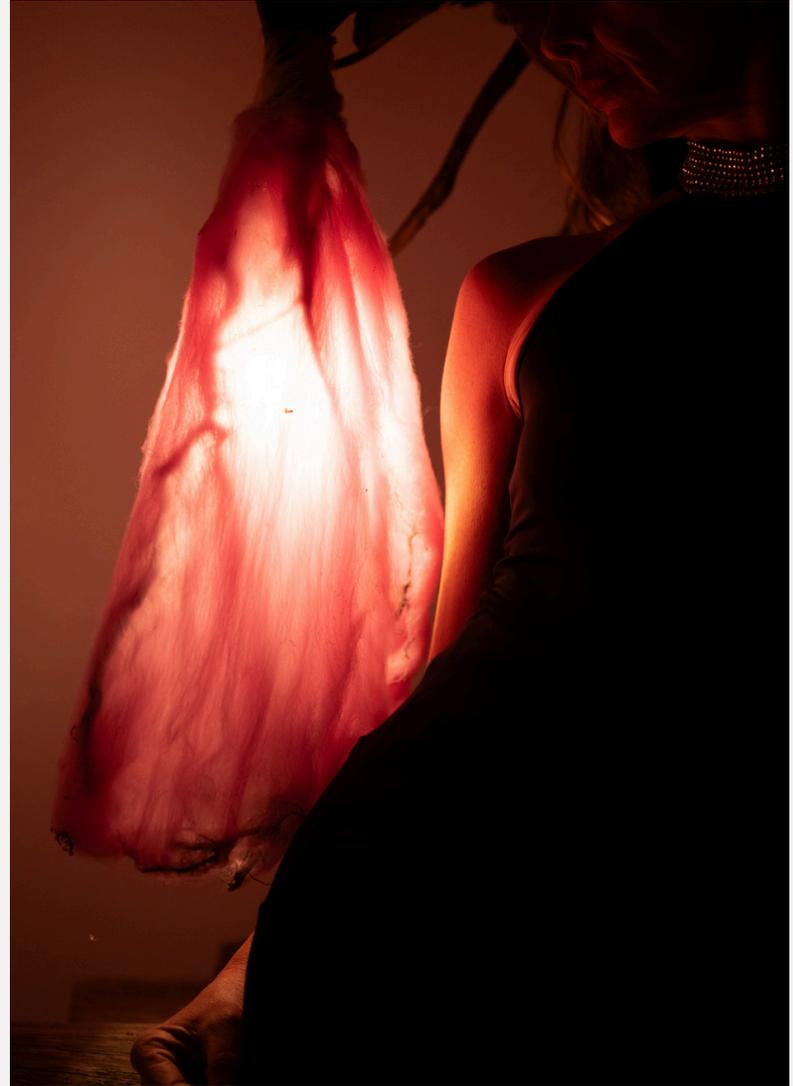
FUNKE, 2025, 20x 35 CM  
SCHAFWOLLVLIES, HANF, HOLZ, LICHT



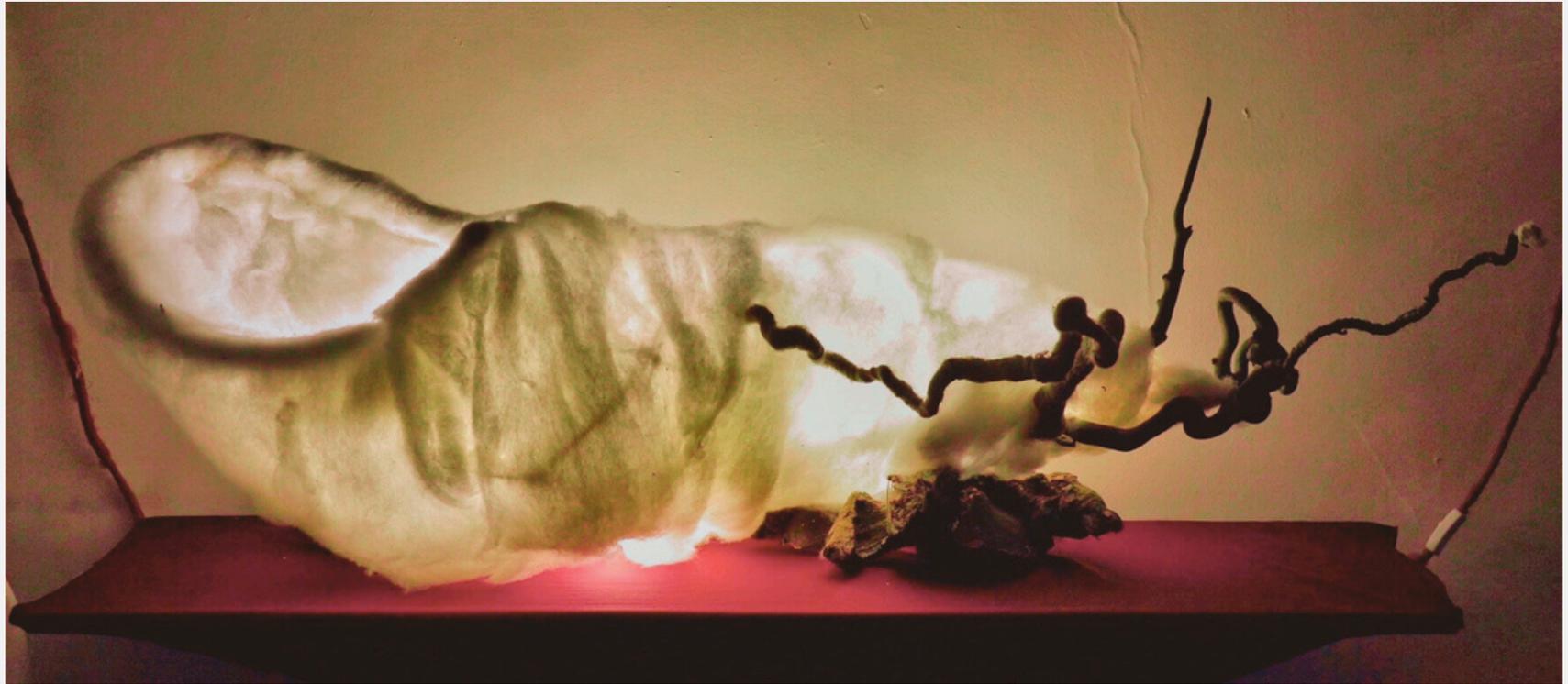
REGEN, 2025, 55 x 40 CM  
SCHAFWOLLVLIES, MONDVIOLENBLÄTTER, LICHT



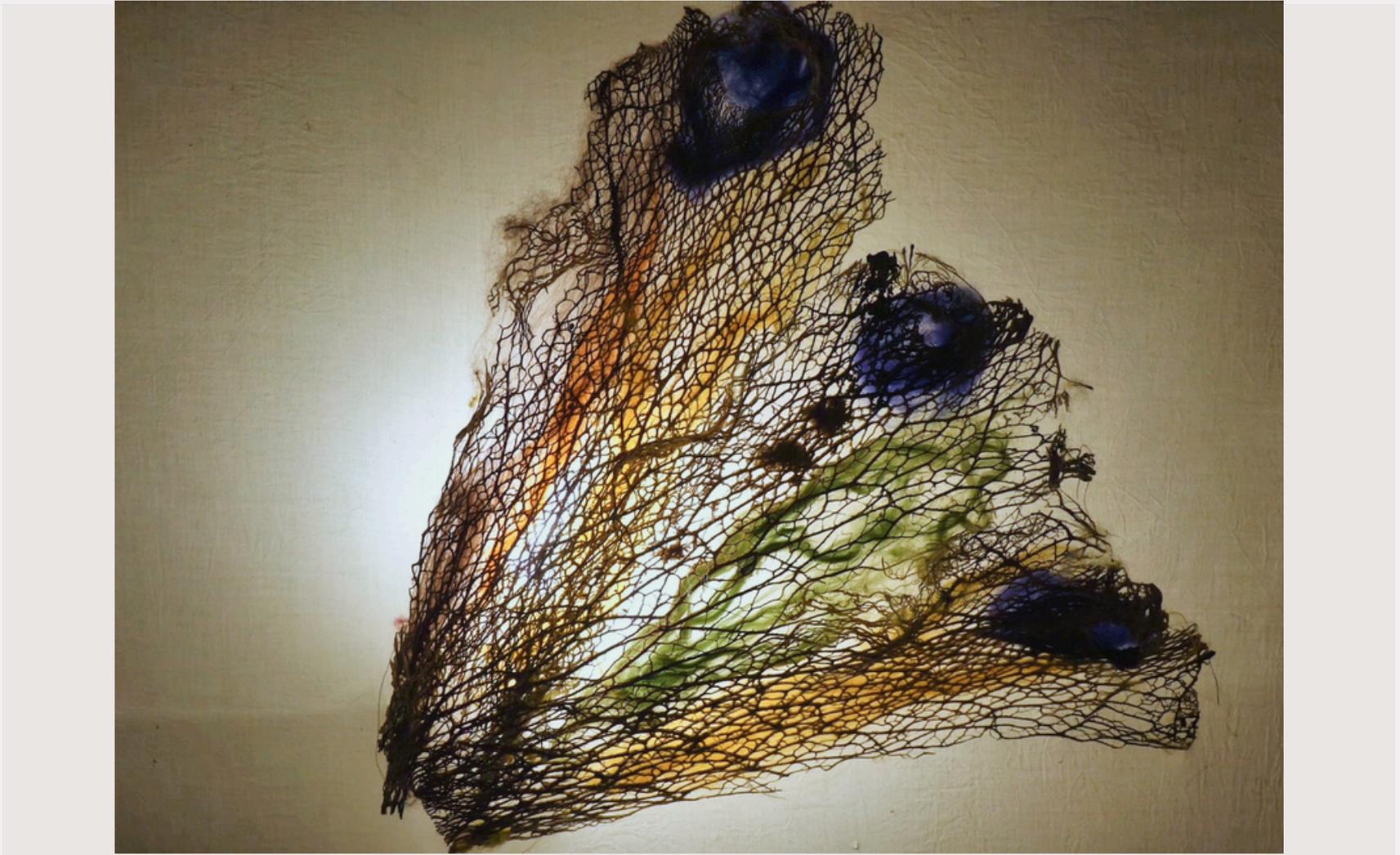
LICHTSCHIRMLING, 2025, 110 x 130 CM  
SCHAFWOLLVLIES, MAULBEERSEIDE, KORKWEIDENSTAMM, LICHT



“LILIE”, 2024  
SCHWEMMHOLZ, MERINOWOLLE, KÄLBERSTRICK



KOKON WEISS, 2025, 200 X 40 CM  
SCHAFWOLLVLIES, KORKWEIDENAST, LICHT



NACHTWANDLER, 2025, 120 x 90  
KAKTUSFRAGMENTE, MAULBEERSEIDE, LICHT

## SUSANNE KUBELKA

GEBOREN 1970 IN KÄRNTEN,

GEWANN BEREITS MIT 15 JAHREN DEN ERSTEN PREIS  
DES ÖSTERREICHWEITEN ARCHITEKTURWETTBEWERBS ZUM  
THEMA „KOMMUNIKATIONSRAUM“.

ALS ABSCHLUSSARBEIT DES BILDNERISCHEN GYMNASIUMS  
VIKTRING ERRICHTETE SIE EINEN PFAHLBAU  
IN FORM EINES VOGELS.

ES FOLGTE EIN STUDIUM IM BEREICH SCHAUSPIEL  
AM MAX-REINHARDT- SEMINAR IN WIEN.

NACH IHREM ABSCHLUSS FOLGTEN ENGAGEMENTS AM  
THEATER IN DER JOSEFSTADT WIEN, KAMPNAGEL HAMBURG  
HANS OTTO THEATER POTSDAM UND VIELEN ANDEREN,  
SOWIE ROLLEN IN FILM UND FERNSEHEN.

SEIT BEGINN DES STUDIUMS BESCHÄFTIGTE SIE SICH  
INTENSIV MIT ATMOSPHEREN, RÄUMEN UND DER  
ERFORSCHUNG DER MENSCHLICHEN STIMME,  
2007 BEGANN SIE, ZU KOMPONIEREN.

SEIT 2002 ENTWICKELT SIE ALS FREISCHAFFENDE  
KÜNSTLERIN LICHTSKULPTUREN, INSTALLATIONEN,  
MUSIKTHEATERPRODUKTIONEN UND EIGENE KOMPOSITIONEN.  
IHRE BILDNERISCHEN WERKE BESCHÄFTIGEN SICH MIT DER  
BEZIEHUNG DES MENSCHEN ZUR ERDE .  
SIE ERSCHAFFT OBJEKTE, DIE DIE SCHÖNHEIT NATÜRLICHER  
FORMEN UND ZUGLEICH DIE DIREKTE VERBUNDENHEIT DES  
MENSCHEN MIT DER NATUR

UND ALLEN UNIVERSELLEN LEBENSFORMEN SICHTBAR,  
GREIFBAR UND SPÜRBAR MACHEN.

SUSANNE KUBELKA ARBEITET ALS BASISMATERIAL MIT  
FUNDSTÜCKEN AUS DER NATUR UND MIT LICHT,  
DOKUMENTIERT DIE HERKUNFTSORTE UND ENTWICKELT  
DARAUS SOWOHL KLEINE, ALS AUCH SEHR GROSSE  
LICHTSKULPTUREN, LICHTBILDER UND INSTALLATIONEN.  
IHRE ARBEITEN WURDEN INTERNATIONAL GEZEIGT UND  
AUFGEFÜHRT.



# **SUSANNE KUBELKA**

## **LETZTE ARBEITEN / AUSWAHL :**

**2017** ABSENT FACES INSTALLATION MIT TEXT UND MUSIK IM **MUSEUM MODERNER KUNST KÄRNTEN**

**2019** "MUES 1 / COCOON - WEG DES WANDELS" LICHTINSTALLATION **GUSTAV MAHLER KOMPONIERHÄUSCHEN, KLAGENFURT**

**2020** LUCERNARIUM INSTALLATION AUS LICHTOBJEKTEN UND KLANG **OSSIACHERHÖFE KLAGENFURT**

**2021** "EDEN" EIN PERFORMATIVES ORATORIUM. **STIFT VIKTRING / ORANGERIE KÖLN**

**2021** "RAULAND" SKULPTUREN UND MUSIK, **CHRISTUSKIRCHE KÖLN, HALLE 11, KLAGENFURT.**

**2022** WORK IN PROGRESS "RAULAND" **CLU LONDON UND DER UNIVERSITÄT IN CAMBRIDGE.**

**2023** KOMPOSITION, REGIE UND DARSTELLUNG "UNDINE- DAS BACHMANNPROJEKT", **HEUNBURG, KÄRNTEN**

**2023** "NATURES EVE" ERÖFFNUNG DES MUSIKFORUM 2023 KONZEPTION, KÜNSTLERISCHE LEITUNG,  
PERFORMANCE UND ERRICHTUNG DER GESAMT - INSTALLATION IM **ARKADENHOF DES STIFT VIKTRING**

**2024** URAUFFÜHRUNG "BACHMANN RELOADED. **KÄRNTEN MUSEUM KLAGENFURT**

**2024** "MOIRAS FEDERKLEID" INSTALLATION, AUSSTELLUNG UND KLANGINSTALLATION **MUSEUM MODERNER KUNST KÄRNTEN**

AUSSTELLUNG **GALERIE VORSPANN, BAD EISENKAPPEL**

**2025** SKULPTUREN ALS BÜHNE **STADTTHEATER KLAGENFURT**

**2025** ERÖFFNUNG DES "STUDIO PHI" IN **KLAGENFURT**

**2026** WERDEN IHRE WERKE IM **LANDESMUSEUM KÄRNTEN** GEZEIGT



STUDIO PHI, KLAGENFURT

## VIDEO LINKS

MUSEUM MODERNER KUNST KÄRNTEN/ 2024

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JKH15LN4PUo](https://www.youtube.com/watch?v=JKH15LN4PUo)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@SUSANNE.KUBELKA](https://www.youtube.com/@SUSANNE.KUBELKA)

SAAL BELA, INSTALLATION MARIAS FEDERKEID 2024

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UofSUPvoVKU](https://www.youtube.com/watch?v=UofSUPvoVKU)



KONTAKT :

SUSANNE.KUBELKA@GMX.DE

TEL.: 0664-4121522

STUDIO PHI :

BURGGASSE 12

9020 KLAGENFURT

FOTORECHTE : NINA HADER, DIRK SCHILLING,  
PRISKA KUBELKA